

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 15»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
от 01.10.2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БумМастер»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 4 года
Возраст воспитанников: 3–7 лет
Составитель: педагог дополнительного образования
Кузнецова Валентина Геннадьевна
Иваново, 2026

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Планируемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Содержание учебных модулей

2.3. Тематическое планирование (средняя группа)

2.4. Тематическое планирование (старшая и подготовительная группы)

2.5. Раздел «Воспитание»

2.6. Методические принципы и формы организации деятельности

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

3.3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.4. Список литературы

Приложения

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. Календарный план воспитательной работы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «БумМастер» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 15.05.2023 № 1230-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 21.04.2023 № 302).
5. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (с изменениями от 24.12.2025).
7. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Устав и локальные акты МБДОУ «Детский сад № 15».

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребёнка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Богатейшее поле для эстетического развития детей и развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. В связи с этим в МБДОУ организованы кружковые занятия по этому направлению, которые проводит педагог дополнительного образования.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами детей дошкольного возраста 4–7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Программа носит художественно-эстетическую направленность и реализуется на платной основе.

Актуальность программы обусловлена возрастанием внимания к творческому развитию дошкольников, необходимости формирования у них мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса. Работа с бумагой — доступный и увлекательный вид деятельности, который позволяет ребёнку создавать разнообразные поделки, развивая при этом фантазию, усидчивость и навыки ручного труда.

Новизна программы заключается в интеграции традиционных техник бумажной пластики с элементами арттерапии, что способствует не только формированию художественно-творческих способностей, но и коррекции недостатков в психологическом и эмоциональном развитии детей. Дети участвуют в выставочной деятельности, что формирует активную жизненную позицию, отзывчивость и понимание значимости собственной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы состоят в системе специально организованных интегрированных занятий по художественно-эстетическому воспитанию. Программа включает элементы арттерапии — использование силы искусства для устранения проблем различного характера у детей дошкольного возраста: музыкотерапия, изотерапия, фольклоротерапия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами бумажной пластики и оригами.

Обучающие задачи:

1. Обучать техническим приёмам и способам создания различных поделок из бумаги (складывание, свёртывание, скручивание, сминание, разрывание, вырезание).
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщённое представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
3. Познакомить детей с различными видами бумаги и её свойствами.
4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие задачи:

5. Создавать условия для развития творческой активности детей, поэтапное освоение различных видов бумажной пластики и оригами.
6. Развивать творческие способности, воображение и фантазию дошкольников.
7. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
8. Развивать навыки декоративного искусства, цветовосприятие, чувство ритма и композиции.

Воспитательные задачи:

9. Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и оригами, любовь к искусству.
10. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи.
11. Воспитывать бережное отношение к материалам, результатам своего труда и труда других.

12. Формировать ценностное отношение к родной культуре, народным традициям и промыслам.

Сроки и режим занятий

Срок реализации программы: 1 год (с октября по май).

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Общее количество учебных занятий в год — 31.

Продолжительность занятия:

- Средняя группа (4–5 лет) — 20 минут;
- Старшая группа (5–6 лет) — 25 минут;
- Подготовительная группа (6–7 лет) — 30 минут.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Формы проведения занятий: подгрупповые, индивидуальные, коллективные.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в октябре, итоговый — в мае.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы базируются на ФГОС ДО и задачах, обозначенных в пояснительной записке. Результаты представлены в трёх группах:

Личностные результаты:

- Эмоционально откликается на произведения народного и профессионального искусства, проявляет интерес к продуктивной деятельности.
- Проявляет любознательность, желание узнавать новое, положительно относится к обучению.
- Проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.
- Проявляет патриотические чувства, гордость за свою страну, её достижения.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Метапредметные результаты:

- Развита крупная и мелкая моторика; ребёнок подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.
- Может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Способен работать в коллективе, договариваться со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

- Знает различные способы и приёмы бумажной пластики и оригами: свёртывание, скручивание, складывание; рваная и мятая бумага, аппликация из полосок, объёмная аппликация, плоскостной картонаж.
- Знает особенности различных видов бумаги: калька, картон, цветная бумага, рифлёный картон, обёрточная бумага и др.

- Умеет выполнять манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, сминать, рвать на нужные кусочки.
- Умеет создавать аппликации из полосок и объёмные аппликации.
- Умеет использовать навыки декоративного конструирования, придумывать узор, располагать элементы ритмично, соблюдая сочетаемость цветов.
- Правильно пользуется ножницами, клеем, кисточкой.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- **«Театрализованная деятельность».** Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
- **«Физическая культура».** Использование поделок в оформлении к праздникам и развлечениям.
- **«Музыкальное воспитание».** Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального сопровождения для создания настроения и лучшего понимания образа.
- **«Развитие речи».** Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
- **«Ознакомление с окружающим».** Расширение кругозора в процессе наблюдений, экскурсий, знакомства со строением предметов и объектов.
- **«Изобразительная деятельность».** Знакомство с репродукциями картин и иллюстрациями, связь с темой занятия, рисование разными материалами.

Учебный план программы:

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Всего занятий в год
Средняя группа (4–5 лет)	20 минут	1	4	32
Старшая группа (5–6 лет)	25 минут	1	4	32
Подготовительная группа (6–7 лет)	30 минут	1	4	32

Структура программы включает 10 содержательных блоков (модулей):

№	Название блока	Содержание
Блок 1	«Волшебные полоски»	Основы бумажной пластики: склеивание из полосок, создание шаров и крестиков. Изготовление простых цветов, животных.
Блок 2	«Игры с бумагой»	Знакомство со свойствами бумаги: скручивание, сворачивание, складывание, сминание.
Блок 3	«Рваная бумага»	Техника рваной аппликации: создание ковриков, пейзажей, натюрмортов.
Блок 4	«Мятая бумага»	Работа с мятой бумагой: объёмные поделки (черепашки, рыбки, бабочки).
Блок 5	«Объёмная аппликация»	Создание объёмных композиций: осенний лес, цветы, животные, новогодние поделки.
Блок 6	«Игрушки в интерьере»	Изготовление динамических игрушек на палочке, объёмных фигурок.
Блок 7	«Плоскостной картонаж»	Работа с картоном: вырезание, конструирование плоскостных изделий.
Блок 8	«Что имеем, то храним»	Оформление и декорирование коробочек, рамок для поделок.
Блок 9	«Вырезаем из бумаги»	Техника вырезания: снежинки, звёзды, цветы, силуэты.
Блок 10	«Оригами»	Базовые приёмы оригами: складывание фигурок животных, цветов, предметов.

2.3. Тематическое планирование в средней группе (4–5 лет)

Месяц	Тема	Содержание занятия	Материал	Сопутствующие формы работы
Октябрь	Цветы из двух крестиков. Гирлянда из цветов	Научить детей склеивать цветков из двух крестиков, составлять гирлянду	Полоски бумаги разного цвета, цветы из двух крестиков	Развитие навыков декоративного конструирования
Октябрь	Цветы из снежинок	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов	Полоски бумаги разного цвета, куклы	Разучивание хоровода «Цветы» (муз. Бахудовой)
Октябрь	Светофор	Изготовление светофора из трёх шаров разного цвета	Игрушка светофора, машинки, цветная бумага	ПДД «Пешеходный переход»
Октябрь	Мышка	Изготовление мышки из шарика	5 полосок из плотной бумаги, салфетки	Театрализованная деятельность. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
Октябрь	Цыплёнок	Научить склеивать цыплёнка из двух шариков одинакового размера	8 полосок 1×19 см, полоски из плотной бумаги жёлтого цвета	Воспитание бережного отношения к животным
Октябрь	Котёнок	Изготовление котёнка из шариков разной величины	5 длинных и коротких полосок, вата, глаза из конфетти	В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?», «Усатый-полосатый»
Октябрь	Рыбка	Изготовление рыбки из шара, закрепление навыков склеивания	3 полоски жёлтого цвета, 5 полосок красного цвета	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и золотой рыбке»
Ноябрь	Медвежонок	Изготовление медвежонка из двух шаров разной величины	Полоски коричневого цвета, конфетти для глаз	Русская народная сказка «Три медведя»
Ноябрь	Чебурашка	Склеивание игрушки из двух шаров одинаковой величины	8 полосок коричневого цвета, 4 полоски меньшей длины	Разучивание песни «Я был когда-то странной...»
Ноябрь	Лиса и заяц	Изготовление лисы и зайца из шаров разной величины	Полоски из цветной бумаги, игрушечные лиса и заяц	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
Ноябрь	Петушок с семьёй	Закрепление способа склеивания шаров из двух крестиков	Цветные полоски из плотной бумаги, игрушечная семья петушка	Игра «Чьи это детки?»
Ноябрь	Свободная тема	Изготовление поделки по замыслу	Набор бумаги для конструирования, полоски, клей, ножницы	Показ готовых поделок, картинок
Декабрь	Карнавальные очки. Снежинки	Склеивание очков и снежинок из полосок	Цветные полоски из плотной бумаги, предметы ряженья	Разучивание ролей к новогоднему празднику
Декабрь	Снеговик и ёлочка	Изготовление снеговика и ёлочки, закрепление способов склеивания	Полоски белого и зелёного цвета, игрушки	Экологическое воспитание: «Что будет, если срубить ёлочку?»
Январь	Такая разная бумага. Скрутите...	Научить превращать бумагу в подзорную трубу, цилиндр	Листы бумаги, цветные карандаши, кораблик	Морское путешествие

Январь	Сверните...	Научить скручивать из бумаги кулёчек, делать нос, рожки, цветок	Цветные листы бумаги, предметы из уголка ряженья	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Февраль	Скатайте...	Способ игры с бумагой — скатывание. Башня из трубочек	Цветные листы бумаги, пирамидка, кубики	Заучивание стихотворения А. Ахундовой «Ступеньки»
Февраль	Сложите...	Приём складывания бумаги. Гармошка, бабочка	Цветные листы бумаги, клей, нитка, музыкальные инструменты	Разучивание песни «Я играю на гармошке...»
Февраль	Сомните...	Изготовление осьминога. Приём сминания бумаги	Цветная бумага, рисунок осьминога	Пальчиковая игра «Осьминожки»
Февраль	Разноцветный коврик	Научить «правильно» рвать бумагу, создать коврик	Разноцветная цветная бумага	Чтение стихотворений о радуге
Март	Солнышко	Изготовление солнышка из скрученной бумаги	Цветные квадратики, кружочки, треугольники, клей	Игра «Солнышко и дождик»
Март	Удивительный кот	Создание кота из оторванных цветных кусочков	Кусочки цветной бумаги, мягкая игрушка — кот	Разучивание потешки «Кисонька-мурысонька»
Март	Строим дом	Аппликация домика из прямоугольных кусочков рваной бумаги	Цветная бумага, альбомный лист, клей, карандаши	Рассматривание зданий рядом с детсадом
Март	Смешные человечки	Аппликация «Смешные человечки»	Кусочки цветной бумаги, силуэты человечков	Разучивание песни «Смешной человечек»
Апрель	Дерево	Изготовление дерева из кусочков рваной бумаги	Цветная бумага, выкройки, карандаши, клей	Беседа «Что такое пейзаж»
Апрель	Натюрморт с яблоком	Создание натюрморта с яблоком	Цветная бумага, клей, яблоко, ваза, цветы	Знакомство с понятием «натюрморт»
Апрель	Картина в рамке	Оформление работы в рамке	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей	Развитие эстетического вкуса
Апрель	Красивая коробочка	Украшение коробки обрывками цветной бумаги	Коробка, разноцветные кусочки бумаги, клей	Бережное отношение к своей работе
Май	Черепашки	Изготовление большой черепахи из мятой бумаги	Листы и кусочки цветной бумаги, клей	Чтение отрывка из сказки «Золотой ключик»
Май	Рыбки	Создание рыбки из мятой бумаги	Цветная бумага, клей, игрушки-рыбки, удочка	Игра «Рыбаки и рыбки»
Май	Бабочка	Изготовление бабочки из мятой бумаги	Цветная бумага, клей, картинки с бабочками	Наблюдение за бабочками на участке
Май	Букет	Создание букета цветов из мятой цветной бумаги	Цветная бумага, клей, ваза, цветы	Развитие художественно-эстетического вкуса

2.4. Тематическое планирование в старшей и подготовительной группах (5–7 лет)

Месяц	Тема	Содержание занятия	Материал	Сопутствующие формы работы
Октябрь	Осенний лес	Знакомство с объёмной аппликацией. Коллективная работа	Полоски бумаги для стволов, прямоугольники для кроны	Экскурсия на природу, наблюдения
Октябрь	На лесной полянке	Закрепление объёмной аппликации на плоскости	Полоски бумаги, конфетти, еловая шишка, веточки	Беседа «Кто живёт в лесу?»
Октябрь	Дары осени — овощи	Объёмная аппликация овощей	Полоски бумаги соответствующего цвета	Чтение стихотворения Тувим Ю. «Овощи»
Ноябрь	Дары осени — фрукты	Аппликация с фруктами	Полоски бумаги: груша, яблоко, слива и др.	Театрализованная деятельность по сказке В. Сутеева «Яблоко»
Ноябрь	Осенняя ветка	Объёмная аппликация: складывание «книжкой» и «гармошкой»	Прямоугольники жёлтой бумаги, полоска коричневого цвета	Слушание песни «Падают, падают листья»
Ноябрь	Зонтик	Изготовление зонтика способом объёмной аппликации	Полукруг, полоска, альбомный лист	Стихотворение С.Г. Козлова «Серый дождик затяжной»
Ноябрь	Георгины	Объёмная аппликация способом многослойности	Круги красного цвета, полоска зелёного, квадрат жёлтого	Дидактическая игра «Назови этот цветок»
Ноябрь	Свободная тема	Изготовление поделки по замыслу	Набор бумаги для конструирования, клей, ножницы	Показ готовых поделок
Ноябрь	Астры	Изготовление цветка астры, закрепление способа многослойности	Круги цветной бумаги, квадрат жёлтого, полоска зелёного	Дидактическая игра «Создай натюрморт»
Ноябрь	Ёжик	Объёмная аппликация ёжика	Полукруг, прямоугольник, круги фиолетовой бумаги, конфетти	Дыхательная гимнастика «Ёжик»
Ноябрь	Ёлка	Склеивание объёмной ёлки из цветной бумаги	Прямоугольники коричневого и зелёного цвета, шаблон	Рисование по загадке «Зимой и летом одним цветом»
Ноябрь	Ёлочные игрушки из «гармошки»	Изготовление игрушек на ёлку из цветной бумаги	Цветные прямоугольники из плотной бумаги	Развитие навыков декоративного конструирования
Декабрь	Матрёшка	Складывание бумаги «гармошкой». Изготовление матрёшки	Круг розового цвета, прямоугольник малинового, конфетти	Знакомство с традициями русского народа
Декабрь	Веточка ели	Изготовление веточки ели	Прямоугольники зелёного цвета, ёлочные игрушки	Разучивание песенки о ёлочке
Январь	Снегурочка	Объёмная аппликация «Снегурочка» с	Голубой прямоугольник,	Чтение русской народной сказки «Снегурочка»

		использованием бумаги и ваты	белый круг, жёлтые полосы, вата	
Январь	Снежинка	Деление круга на 6 и 12 частей, вырезание снежинки	Круг из тонкой белой бумаги	Кукольный спектакль «Как медведь считал снежинки»
Февраль	Звезда	Изготовление звёздочки из бумаги	Крути жёлтого, оранжевого и красного цвета	Чтение рассказа С. Козлова «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды»
Февраль	Зимняя сказка	Свободное творчество: создание сказочного образа	Кусочки цветной бумаги, вата, конфетти, клей, ножницы	Рисование «Белоснежна, белокрыла наша зимушка-зима»
Февраль	Подснежники	Изготовление корзины с подснежниками	Белые круги, жёлтые круги для тычинок	Словацкая сказка «Двенадцать месяцев»
Февраль	Алые паруса	Создание корабля с объёмными парусами	Коричневый прямоугольник, красные квадраты для парусов	Беседа на тему «Морской транспорт»
Март	Мимоза	Открытка с мимозой, способ скатывания бумаги	Зелёные прямоугольники, жёлтая и зелёная цветная бумага	Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине»
Март	Мать-и-мачеха	Изготовление цветка мать-и-мачехи	Зелёный полукarton, жёлтый круг	Беседа о подснежниках
Март	Букет из веток вербы и берёзы	Создание букета, придание бумаге формы листочка	Коричневые полосы, вата, зелёные прямоугольники	Рассматривание живых веток вербы и берёзы
Март	Букет сирени	Объёмная аппликация сирени	Белый прямоугольник, зелёные прямоугольники, круги сиреневого цвета	Рисование веточки сирени
Март	Веточка яблони	Аппликация веточки яблони, складывание листочка, вырезание цветов	Белые круги, жёлтые круги, коричневая полоска, зелёный прямоугольник	Беседа на тему «Цветущие сады»
Апрель	Нарциссы в хрустальной вазе	Панно «Нарциссы в хрустальной вазе»	Белые круги, жёлтый прямоугольник, зелёная полоска, голубой прямоугольник	Декоративное рисование «Составь узор»
Апрель	Гвоздика	Изготовление гвоздик из бумаги	Розовые круги, зелёный прямоугольник и полоска	Рисование «Готовимся к майским праздникам»
Апрель	Золотая рыбка	Знакомство с понятием «интерьер». Игрушка на палочке	Выкройка рыбки, цветная бумага, палочка, скотч	Экскурсия на пруд, беседа о речных рыбах

Апрель	Свободная тема	Изготовление поделки по замыслу	Набор бумаги для конструирования, клей, ножницы	Показ готовых поделок
Май	Райские птички	Игрушка птички на палочке	Выкройка птички, цветная бумага, палочка, леска	Развлечение «Десять птичек — уже стайка»
Май	Цветок «Виолетта»	Изготовление цветов с помощью выкройки и палочки	Выкройка цветка, цветная бумага, деревянная палочка, проволока	Наблюдение за цветами на клумбах
Май	Лягушонок «Квак»	Динамическая игрушка из бумаги	Выкройки туловища и лапок, плотная бумага, нитка	Развитие навыков конструирования
Май	Зайка «Прыг»	Закрепление навыков создания динамической игрушки	Выкройки туловища и лапок, плотная бумага, нитка	Заучивание стихотворения Г. Бойко «Зайчик»

2.5. Раздел «Воспитание»

Воспитательная работа в рамках программы «БумМастер» направлена на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Цель воспитательной работы — создание условий для личностного развития ребёнка, формирования у него ценностных ориентаций, уважения к родной культуре и традициям через творческую деятельность с бумагой.

Задачи воспитательной работы:

13. Формирование уважения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через знакомство с народными промыслами, фольклором, календарными праздниками.
14. Воспитание любви к Родине, уважения к её истории и культуре.
15. Формирование навыков сотрудничества, взаимопомощи, уважительного отношения к сверстникам и взрослым.
16. Воспитание бережного отношения к материалам, результатам своего и чужого труда.
17. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира и произведений искусства.
18. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни через использование здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, пальчиковые гимнастики).

Формы воспитательной работы:

- Тематические выставки детского рисунка и ручного труда по временам года (осень, зима, весна, лето).
- Тематические выставки, посвящённые праздникам: День матери, День пожилого человека, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая.
- Выставки — конкурсы совместного творчества родителей и детей.
- Знакомство с изделиями народных промыслов, оформление русской избы с предметами народного быта.
- Коллективные творческие работы, направленные на развитие сотрудничества.
- Участие в городских мероприятиях и конкурсах детского творчества.
- Интегрированные занятия с элементами фольклоротерапии: знакомство с устным народным творчеством, календарными праздниками и обрядами.

2.6. Методические принципы и формы организации деятельности

Методические принципы:

19. **Принцип интегративности** — Взаимосвязь и взаимопроникновение разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельности.
20. **Принцип гуманности** — Любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
21. **Принцип деятельности** — Формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях и моделях.
22. **Принцип культуросообразности** — Содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек как личность, способная творить, выдумывать, фантазировать.
23. **Принцип вариативности** — Материал постоянно варьируется, представляя необычность и новизну, эффект сюрпризности.
24. **Принцип креативности** — Организация творческой деятельности.
25. **Принцип эстетизации** — Наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
26. **Принцип свободы выбора** — В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

Формы организации образовательной деятельности:

- Подгрупповые, индивидуальные, коллективные занятия
- Совместные работы
- Тематические занятия
- Интегрированная деятельность
- Развлечения и досуги
- Выставки творческих работ
- Просмотр видео- и фотоматериалов
- Дидактические игры
- Проектная деятельность
- Физкультминутки

Использование физкультминуток

Одним из видов переключения внимания на занятиях являются физкультминутки — элемент здоровьесберегающих технологий. Виды применяемых физкультминуток:

- физкультминутка для снятия напряжения пальцев рук и кистей
- физкультминутка на развитие общей координации
- физкультминутка на расслабление мышц спины
- физкультминутки на коррекцию зрения

Дидактические игры

Дидактические игры являются игровым методом обучения и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка. Виды применяемых дидактических игр:

- Дидактические игры на развитие цветоведения
- Дидактические игры на закрепление знаний о жанрах живописи
- Дидактические игры на развитие образного мышления
- Дидактические игры на развитие памяти и творческого воображения
- Дидактические игры на восприятие формы и качеств величины

Арттерапевтические методы

Программа включает элементы арттерапии — использование средств изобразительного искусства и музыки для коррекции психоэмоционального состояния детей дошкольного возраста.

Арттерапевтические методы:

- Музыкоцветотерапия — синтез музыки и цвета, способствующий восстановлению эмоционального равновесия.
- Музыкаизотерапия — синтез музыкального и зрительного восприятия (восприятие произведений изобразительного искусства и музыки). Темы сеансов: «Моря и океаны», «Краски леса», «Сказки природы».
- Фольклоротерапия — интегративная арттерапия, включающая движение, музыку, рисунок, цвет; знакомство с устным народным творчеством, календарными праздниками и обрядами.
- Изотерапия — использование изобразительной деятельности в оздоровительных целях; рисование с использованием картин разных жанров живописи.

Индивидуальная работа с детьми

Задача — научить детей разной технике ручного труда. Развитию творческого воображения способствуют занятия-упражнения, включающие работу с цветовой палитрой для составления нужного оттенка, работу над формой и пропорцией предметов. Главная задача — овладение разными приёмами и системами изображения, использование нетрадиционных способов.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- 27. Центр художественного творчества в группе
- 28. Центр культуры: «Россия»
- 29. Выставка рисунков и поделок в проходных комнатах возрастных групп

Технические средства обучения:

- 30. Ноутбук / персональный компьютер
- 31. Мультимедийный проектор, интерактивная доска (при наличии)
- 32. Аудиоколонки / звуковоспроизводящая аппаратура
- 33. Мультимедийные презентации, цифровые образовательные ресурсы

Наглядно-образный материал:

- 34. Иллюстрации и репродукции картин русских художников разных жанров живописи
- 35. Книжные иллюстрации (художники — Чарушин, Рачев, Васнецов и др.)
- 36. Наглядно-дидактический материал по народно-прикладному искусству
- 37. Игровые атрибуты разные по форме, цвету, содержанию
- 38. Стихи, загадки, сказки
- 39. Открытки для рассматривания
- 40. Авторские изделия народных промыслов

Материалы и инструменты для работы с бумагой:

- Бумага различных видов: цветная, белая, калька, картон, рифлёный картон, обёрточная бумага, бумага для принтера
- Клей ПВА, кисти для клея
- Ножницы с закруглёнными концами (детские)
- Гуашь 12 цветов, кисти для рисования
- Ватные палочки, зубочистки
- Конфетти для глаз и декора
- Вата, декоративный дождик
- Деревянные палочки, гибкая проволока, рыболовная леска (для динамических игрушек)
- Салфетки, ёмкости для воды
- Шаблоны и выкройки

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Применяемые технологии и средства обучения:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения, коллективного взаимообучения, проектной деятельности, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, арттерапевтические технологии.

Средства обучения:

- Визуальные: таблицы, схемы, карты, образцы поделок, натуральные объекты, их модели
- Аудиальные: аудиозаписи музыки, звуков природы
- Аудиовизуальные: мультимедийные презентации, видеосюжеты, цифровые образовательные ресурсы

Учебно-методический комплекс включает:

- Дидактические игры и пособия по разделам программы
- Разработки из опыта работы педагога (сценарии занятий, игры)
- Наглядный материал (образцы, схемы, шаблоны, выкройки)
- Картотеку физкультминуток и пальчиковых игр
- Мультимедийные презентации по темам занятий
- Цифровые образовательные ресурсы (иллюстрации, видеоматериалы)

3.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы проводится 2 раза в год:

- Вводная диагностика — октябрь;
- Итоговая диагностика — май.

Формы контроля и оценки результатов:

- Педагогическое наблюдение
- Анализ творческих работ детей
- Беседа с детьми
- Анкетирование родителей
- Участие в выставках и конкурсах
- Создание портфолио творческих работ

Критерии оценки предметных результатов:

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Владение техническими приёмами	Самостоятельно выполняет все приёмы	Выполняет приёмы с помощью педагога	Испытывает затруднения
Композиционное решение	Самостоятельно komponует элементы	Компонует с помощью педагога	Не может скомпоновать
Цветовое решение	Самостоятельно подбирает гармоничные цвета	Подбирает цвета с подсказкой	Не подбирает цвета

Аккуратность	Работает аккуратно, доводит до конца	Работает аккуратно с напоминаниями	Работает небрежно
Творческая активность	Проявляет инициативу, фантазию	Проявляет активность с поддержкой	Не проявляет активности

3.4. Список литературы

Для педагогов:

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. — СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
3. Петрова И.М. Объёмная аппликация: учебно-методическое пособие. — СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
4. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка. — М.: «Карапуз», 1999.
5. Грушина Л.В. Что имеем, то храним. Мастерилка. — М.: «Карапуз», 1999.
6. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России. — СПб.: «Паритет», 2005.
7. Корнеева О.С. Учимся мастерить своими руками. Учебно-методическое пособие для подготовки к школе. — М.: АСТ: Астрель, 2015.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. — СПб.: «Литера», 2010.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Для детей и родителей:

1. Оригами. Конструирование из бумаги / Эйлин О'Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт. — М.: «Росмэн-Пресс», 2002.
2. Карнавал: маски, костюмы (Наши руки не для скуки) / Рей Гибсон. — М.: «Росмэн-Пресс», 2002.
3. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки / К. Хайнс и др. — М.: «Росмэн-Пресс», 2002.
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги. — М.: «Лада», 2013.
5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду. — Воронеж: ИП Лакоценина, 2016.

Приложение 1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы
«БумМастер» на 2026–2027 учебный год

Период	Содержание	Количество недель	Количество занятий
Октябрь 2026	Начало занятий, вводная диагностика	4	4
Ноябрь 2026	Учебные занятия	4	4
Декабрь 2026	Учебные занятия, подготовка к новогодним праздникам	4	4
Январь 2027	Учебные занятия	4	4
Февраль 2027	Учебные занятия	4	4
Март 2027	Учебные занятия, весенние выставки	4	4
Апрель 2027	Учебные занятия	4	4
Май 2027	Учебные занятия, итоговая диагностика	4	4
Итого		32	32

Начало занятий: 1 октября 2026 г.

Окончание занятий: 31 мая 2027 г.

Вводная диагностика: октябрь 2026 г.

Итоговая диагностика: май 2027 г.

Приложение 2. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Форма проведения
Октябрь	Осенняя выставка творческих работ «Золотая осень»	Выставка
Октябрь	Вводная диагностика творческих способностей	Диагностика
Ноябрь	Знакомство с народными промыслами. Изготовление матрёшки	Интегрированное занятие
Ноябрь	Выставка, посвящённая Дню матери	Выставка-конкурс совместного творчества детей и родителей
Декабрь	Новогодние поделки. Украшение группы к празднику	Коллективная творческая работа
Декабрь	Выставка «Новогодние фантазии»	Выставка
Январь	Зимняя сказка: свободное творчество	Творческое занятие
Февраль	Изготовление праздничных поделок к 23 февраля	Тематическое занятие
Февраль	Выставка «Защитники Отечества»	Выставка
Март	Открытки для мам и бабушек к 8 Марта	Творческая мастерская
Март	Выставка «Весенние цветы»	Выставка
Апрель	Подготовка работ к весенней выставке	Творческие занятия
Май	Поделки к 9 Мая. Открытки ветеранам	Тематическое занятие
Май	Итоговая выставка творческих работ за год	Выставка
Май	Итоговая диагностика	Диагностика